

IMMAGINARIA

XV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF LESBIANS & OTHER REBELLIOUS WOMEN

A PLACE FOR US / UN POSTO PER NOI

Dedicato ad Anne Lister (1791-1840)

PROGRAMMA COMPLETO

29 titoli: 6 Fiction, 7 Documentari e 16 Cortometraggi

Giovedì 1 ottobre, ore 21.30 al Teatro Biblioteca Quarticciolo:

"Artiste per Immaginaria. Un evento tra Musica e Teatro", presenta **Diana Tejera**, con la partecipazione di **Eleonora Bordonaro**, **Compagnia di Danza Domina** (coreografa Nazarena Gulinazzo), **Ed Mondo** (Diana Tejera, Ersilia Prosperi), **Barbara Eramo**, **Monica Fabrizio**, **Piano 13** (Laura Giannatiempo, Yva Stanisic), **Le NoChoice** (Federica Tuzi, Merel Van Dijk) e **Bea Sanjust**.

Venerdì 2 ottobre, ore 20.30 al Nuovo Cinema Aquila:

SALA 1

Ore 20.30: Inaugurazione della XV Edizione di Immaginaria IFF 2020

Ore 21.30: "Gentleman Jack", Prima Nazionale della serie diretta da **Sally Wainwright** (UK, 2019, 60' Ep.1);

Sabato 3 ottobre, dalle ore 12.00 al Nuovo Cinema Aquila:

SALA 1

Ore 12.00: Fiction - "Carmen y Lola", Arantxa Echevarría, (Spagna, 2018, 103');
Ore 14.30: Fiction - "Tell It To The Bees", Annabel Jankel, (UK-Svezia 2018, 106');
Ore 16.30: Fiction - "Margen de error", Liliana Paolinelli, (Argentina 2019, 85');
Ore 18.30: Fiction in Prima Nazionale - "Gentleman Jack", Sally Wainwright, (UK 2019, 60' Ep.2);
Ore 21.30: Fiction in Replica - "Gentleman Jack", Sally Wainwright, (UK 2019, 60' Ep.1);

SALA 2

Ore 12.00: Cortometraggi 1:

"Essenziale", Francesca Giuffrida, (Italia 2019, 4'30");

"Swivel", Lois Normann, (UK 2019, 7');
"Black Mamba", Amel Guellaty, (Tunisia 2017 20');
"Evoke", Asia Lemasters, (USA 2018, 16');
"Grace and Betty", Zoe Lubeck, (USA 2017, 12');
"Ladies Day", Abena Taylor-Smith, (UK 2017, 8');
"Life After", Ria Tobaccowala, (USA 2017, 13');
"Brazil", Mathilde Elu, (Francia 2018, 12');
Ore 14.30: Documentario - "Delphine et Carole, insoumuses", Callisto McNulty, (Francia 2019, 70');
Ore 16.30: Documentari:
"The Archivettes", Megan Rossman, (USA 2018, 61');
"Older Women Rock!", Clare Unsworth, (UK, 2018, 25');

Ore 18.30: Cortometraggi 2:
"In Our Skin", Rosa Beiroa, (UK 2017, 4');
"Mother's Day", Dorka Vermes, (Ungheria 2018, 15');
"Tomorrow Island", Gwenn Joyaux (Estonia/ Portogallo/Scozia, 2018, 16'28");
"The Half Wall", Ida Hansen Eldøen, (Norvegia 2018, 7');
"Whole", Slava Doytcheva, (Bulgaria 2018, 21');
"Masks", Mahaliyah Ayla O, (USA 2018, 22');
"Strength", Hedvig Ahlberg - Agathe Barbier, (UK, 2018, 3');
"The Wheel", Samia Rida, (UK, 2015, 4').

SALA 3

Ore 16.00: *Presentazione del Libro:*

"Nessuna mi ha mai detto di no". Anne Lister e i suoi Diari segreti di Angela Steidele, Somara!Edizioni, Ferrara 2020. Traduzione italiana di **Margherita Giacobino**.

Conversazione con Margherita Giacobino ed Elena Rossi

Ore 17.30: **"LET ME SEE YOU"**, terzo Tavolo Nazionale di registe, attrici e operatrici dell'audiovisivo;

Introducono Women in Film Television & Media Italia, Mujeres nel Cinema, Visionarie, Cinema d'Autrice.

SECRET LOCATION (a breve sui social dell'evento)

Ore 20.30: **IMMAGINARIA IFF Party**, powered by **The I Sunday**

Cena e Musica d'Ascolto - DJ Paola Dee

Ore 22.30: **Dopo cena e Musica d'ascolto - DJ Paola Dee**

Info e Prenotazioni: TLS page - <https://www.facebook.com/TLS-1579509945603262>

Domenica 4 ottobre, ore 20.30 al Nuovo Cinema Aquila:

SALA 1

Ore 12.00: *Cortometraggio - "Yulia and Juliet"*, Zara Dwinger, (Olanda, 2018, 12');
Documentario - "Carceles bolleras", Cecilia Montagut, (Spagna, 2018, 60');

Ore 14.30: *Fiction - "Der boden unter den füssen"*, Marie Kreutzer, (Austria 2019, 108');

Ore 16.30: *Fiction in Replica - "Margen de error"*, Liliana Paolinelli, (Argentina 2019, 85');

Ore 18.30: Premiazioni dei film vincitori eletti dalle giurie così composte:

Migliore Fiction votata da **Giuliana Aliberti** fondatrice di *Visionarie*, **Federica Fabbiani**, giornalista e scrittrice,

Margherita Ferri, regista;

Migliore Documentario votato da **Carlotta Cerquetti**, regista, **Maria Iovine**, regista, **Federica Nicchiarelli**, socia fondatrice di *Women in Film TV & Media Italia*;

Migliore Cortometraggio votato da **Laura Giannatiempo**, attrice e regista, **Francesca Feola**, autrice e montatrice, **Alice Zucchini** laureata *Dams Bologna*.

SALA 2

Ore 12.00: *Replica Cortometraggi 1*

"Essenziale", Francesca Giuffrida, (Italia 2019, 4'30');

"Swivel", Lois Normann, (UK 2019, 7');

"Black Mamba", Amel Guellaty, (Tunisia 2017 20');

"Evoke", Asia Lemasters, (USA 2018, 16');

"Grace and Betty", Zoe Lubeck, (USA 2017, 12');

"Ladies Day", Abena Taylor-Smith, (UK 2017, 8');

"Life After", Ria Tobaccowala, (USA 2017, 13');

"Brazil", Mathilde Elu, (Francia 2018, 12');

Ore 14.30: *Documentari - "Double Lucky"*, Esmée van Loon, (Olanda, 2018, 24');

Documentario - "A Great Ride", Deborah Craig - Veronica Deliz, (USA 2018, 33');

Cortometraggio - "Gloria's Call", Cheri Gaulke, (USA 2018, 17');

Ore 16.30: *Replica Cortometraggi 2:*

"In Our Skin", Rosa Beiroa, (UK 2017, 4');

"Mother's Day", Dorka Vermes, (Ungheria 2018, 15');

"Tomorrow Island", Gwenn Joyaux (Estonia/ Portogallo/ Scozia, 2018, 16'28");

"The Half Wall", Ida Hansen Eldøen, (Norvegia 2018, 7');

"Whole", Slava Doytcheva, (Bulgaria 2018, 21');

"Masks", Mahaliyah Ayla O, (USA 2018, 22');

"Strength", Hedvig Ahlberg - Agathe Barbier, (UK, 2018, 3');

"The Wheel", Samia Rida, (UK, 2015, 4').

SALA 3

Ore 16.00: Presentazione del progetto per il social movie **"Tutte a casa. Donne, lavoro, relazioni ai tempi del Covid 19"**. **Incontro** con il **Collettivo "Tutte a casa"** (Cristina D'Eredità, Giovanna Canè, Eleonora Marino, Flavia De Strasser, Beatrice Milano, Elisa Flaminia Inno, Maria Antonia Fama, Francesca Zanni, Elisabetta Galgani, Nina Baratta, Federica Alderighi, Rosa Ferro, Viola Piccininni, Raffaella De Donato, Desirée Marianini e Elettra Pizzi).